



## **Premio FOPEA a la Investigación Periodística 2016**

### **Categoría Libro de Investigación Periodística**

El jurado de esta categoría, formado por Héctor D'Amico, Roberto Guareschi y Carlos Gabetta, evaluó los seis libros preseleccionados por una comisión de socios de FOPEA como los mejores exponentes del género periodismo de investigación sobre un total de 28 ejemplares que se inscribieron en tiempo y forma para concursar en el Premio FOPEA a la Investigación Periodística 2016 categoría Libro de Investigación. Los jurados tuvieron a su disposición todos los libros inscriptos para evaluar por sí mismos las condiciones de cada uno.

Luego del correspondiente debate, el jurado arribó a las siguientes conclusiones.

**En términos generales,** entre los trabajos inscriptos predominaron claramente dos grupos temáticos: la corrupción política en los años recientes y los hechos e historias relacionados con la última dictadura, particularmente respecto de la violación de derechos humanos. En estos últimos casos, si bien por momentos la investigación se torna más histórica que periodística, se cumple con el objetivo de intentar sacar a la luz información que voluntariamente alguien pretende mantener oculta.

Llamó la atención del jurado la ausencia de libros de investigación sobre violencia de género, así como la minoritaria presencia de trabajos sobre el narcotráfico y la corrupción en otros ámbitos diferentes del Estado.

Los tres jurados resaltaron a su vez el mérito de los periodistas del interior del país por las dificultades que enfrentan a la hora de encarar una investigación, ya sea por la escasez de recursos económicos como por el hecho de que muchas veces los sujetos de sus indagaciones son vecinos o personajes poderosos de su propia comunidad.

Teniendo en cuenta estos conceptos es que el jurado determinó que:

#### **El Primer Premio corresponde a:**

**Narcofugas. De México a la Argentina, la larga ruta de la efedrina,** de Cecilia González

El trabajo de González refleja en datos e información certera el drama del narcotráfico en nuestro país, particularmente en lo que hace a la relación de los traficantes locales con los narcos mexicanos y las complicidades policiales,

judiciales y políticas que llevaron a nuestro país a padecer una situación impensada años atrás.

La periodista comenzó a investigar hace 8 años la ruta de la efedrina, que demostró la penetración del narcotráfico mexicano en Argentina y la complejidad de un entramado en el que están involucrados múltiples criminales. Uno de los principales aportes periodísticos de "Narcofugas" es que confronta en entrevistas paralelas el ex jefe de Gabinete, Aníbal Fernández, y el extitular de la Sedronar, José Ramón Granero, quienes sostuvieron una intensa pelea cuando formaron parte del gabinete de la ex presidenta Cristina Fernández de Kirchner y eran los máximos responsables de controlar el desvío de toneladas de efedrina que fueron a parar a manos de narcos mexicanos. El libro también explica los nexos entre los casos conocidos como "la ruta de la efedrina", "el triple crimen" y "la mafia de los medicamentos", que desembocan, a su vez, en las irregularidades del financiamiento de la campaña del Frente para la Victoria en 2007. Aprovechando su larga experiencia en los dos países, la autora no sólo aporta crónicas sobre las fugas y capturas del jefe del cártel de Sinaloa, Joaquín "El Chapo" Guzmán en México y los hermanos Martín y Cristian Lanatta y Víctor Schilacchi en Argentina, sino que también suministra numerosos datos que vinculan ambos casos, con lo que la implantación y las relaciones de narcos entre los dos países quedan en evidencia. También ofrece una mirada global con respecto al pasado, presente y futuro del narcotráfico en ambos países.

Cecilia González es periodista mexicana, corresponsal de la Agencia Notimex (Agencia Mexicana de Noticias) en Argentina desde el año 2002. Es autora de los libros Escenas del periodismo mexicano, Narcosur, Todo lo que necesitás saber sobre el narcotráfico y Narcofugas.

Es licenciada en Ciencias de la Comunicación y realizó cursos de posgrado en España, Cuba, Francia, Colombia y Argentina. Ha colaborado con medios de diferentes países y participado en la producción de dos documentales.

En 2014 ganó el concurso de Crónicas del Espacio Memoria y Derechos Humanos (ex Esma).

### **La primera mención, finalista corresponde a:**

#### **Un tal Núñez. El primer desaparecido por la Bonaerense de la democracia recuperada de Ricardo Morosi**

El libro es la reconstrucción de uno de los crímenes más emblemáticos cometidos por efectivos de la policía bonaerense en la década del '90: la desaparición de Andrés Núñez, detenido ilegalmente y torturado hasta la muerte en la Brigada de Investigaciones de La Plata el 28 de septiembre de 1990. Se trata del primer caso registrado de un desaparecido en democracia en la provincia de Buenos Aires.

El trabajo arranca con un planteo genérico de la problemática de las desapariciones en lo que va de la democracia y el problema aún irresuelto de la corrupción en las fuerzas de seguridad.

Morosi recopiló para este libro las notas del seguimiento minucioso que hizo durante años de la causa penal y del juicio oral en el que dos de los cuatro policías que terminaron imputados resultaron condenados. Además, sumó entrevistas con jueces, fiscales, defensores, policías, familiares y ex funcionarios ligados al hecho

Tuvo que desarticular el relato oficial que servía al encubrimiento y reconstruir los hechos con elementos que no siempre surgían del expediente.

El caso tiene una inquietante actualidad porque aún está pendiente de ser juzgado uno de los últimos policías detenido accidentalmente en 2012 que además fue investigado por su actuación durante la dictadura. Más aún, hay otro policía prófugo. El texto exhibe con contundencia los hilos de encubrimiento que alcanzan a la conducción policial, al gobierno de la época y a algunos resortes de la propia Justicia. Por lo tanto, resulta un documento de relevancia para el debate sobre la policía y su cultura y constituye un aporte a la memoria colectiva.

Morosi es periodista y licenciado en Comunicación Social. Es docente en periodismo en las universidades de Quilmes y La Plata. Se desempeñó en distintos medios platenses donde también presidió la cooperativa de trabajo de periodistas "El Atajo". Fue corresponsal del diario La Nación y colaborador de los diarios Página/12 y Perfil y las revistas Crisis, Puentes y La Pulseada.

Es autor de los trabajos de investigación periodística: "¿Dónde está Miguel? El caso Bru. Un desaparecido en democracia" (Marea Editorial 2013). Junto con Miguel Brillard publicó JUNIORS. La Historia silenciada de la primera masacre escolar de Latinoamérica, (Letras del Sur 2014). También es autor de una biografía sobre el sacerdote Carlos Cajade, fundador de un hogar para chicos de la calle que es un referente para la infancia desamparada.

### **Segunda mención, finalista, corresponde a:**

#### **Doble vida, de Daniel Enz**

El libro "Doble vida" es la biografía no autorizada del empresario Francisco "Paco" Capózzolo, devenido uno de los testaferros de la dictadura y beneficiado por los privilegios de su cercanía al poder militar.

Capózzolo fue un hombre de consulta permanente de la primera junta que lideró Jorge Rafael Videla, también fue amigo personal de Hugo Albano Harguindeguy y del ex ministro de Economía, José Alfredo Martínez de Hoz.

Enz relata como este millonario llegado de Santa Fe a Buenos Aires en los '60 se enriqueció aún más haciendo negocios con generales y brigadieres, en plena dictadura, en empresas que fue creando y en las que eran ubicados socios del poder militar como testaferros.

El libro muestra también cómo llegó a utilizar estructuras militares para apropiarse de empresas o acordar el secuestro de banqueros para lograr operaciones comerciales con un banco. Fue un trabajo de casi diez años en los que resultó dificultoso reunir testimonios e información sobre el personaje debido a su bajo perfil y a que falleció el año pasado.

Daniel Enz es oriundo de Reconquista (Santa Fe). Desde 1981 reside en Paraná (Entre Ríos). Durante casi una década fue corresponsal del diario Página/12; colaborador de los diarios Clarín, Perfil y Tiempo Argentino y de la revista El Porteño. Fue conductor de varios programas periodísticos de radio y televisión. Fundó en 1990 el semanario Análisis de la actualidad, del que es director, y en 1994 creó el diario Hora Cero, del que renunció en 1996. También fundó el semanario Región en Reconquista, el mensual cultural Cronopio, la emisora ABC Radio y la web Análisis Digital, que fue el primer sitio web periodístico de Entre Ríos y Santa

Fe. Es autor de los libros *Rebeldes y ejecutores* (1995); *Código de fuego* (2001); *El Día del juicio* (2003); *Las flores de Fernanda* (2005) y *Tierras S.A.* (Aguilar, 2006), junto a Andrés Klipphan. En el 2008 publicó la segunda parte de *Rebeldes y ejecutores*; *Herencia de familia* (2010) y en 2013, escribió *Abusos y pecados*, sobre los casos de corrupción de menores en la Iglesia de Paraná. En 2014 escribió el libro *Bandidos sin ley* y en 2015, *Los hijos del narco*. Fue varias veces semifinalista, con sus artículos, del Premio Latinoamericano de Periodismo de Investigación organizado por IPYS, en sus ediciones en Buenos Aires, Brasil y México. Recibió este año el Premio Perfil a la Libertad de Expresión Nacional.

Buenos Aires, 4 de noviembre de 2016



D'Amico Héctor



Gabetta Carlos



Guareschi Roberto