



Premio FOPEA a la investigación periodística 2015

A continuación se reseñan los tres textos seleccionados por el jurado designado por FOPEA (Héctor D'Amico, Roberto Guareschi y Carlos Gabetta) para el primer premio y menciones. Los trabajos puestos a consideración fueron 13 ; todos de excelente nivel. Algunos de ellos no encajaban totalmente en la categoría "investigación", ya que se basaban en entrevistas y/o publicaciones, pero debe reiterarse que todos ellos hacen honor a la profesión periodística. De los que sí entraban totalmente en la categoría fueron seleccionados, al cabo de largas deliberaciones, los siguientes:

Primer Premio

***La Piñata*, de Hugo Alconada Mon, premio FOPEA al mejor Libro de Periodismo de Investigación de 2015**

Es ésta una ambiciosa y detallada investigación, que a lo largo de más de quinientas páginas permite comprender lo que el autor describe como "el ABC de la corrupción, de la burguesía nacional kirchnerista y del capitalismo de amigos". El título está inspirado en el nombre que los nicaragüenses le dieron a la degradación de la revolución sandinista devenida en corrupción vergonzosa y desencanto.

Éste es su cuarto libro de investigación periodística y está precedido por *Los secretos de la valija* (2009), *Las coimas del gigante alemán* (2011) y *Boudou, Ciccone y la máquina de hacer billetes* (2013). *La Piñata*, con una estructura y un ordenamiento original, repasa, de la A a la Z, los más resonantes casos de corrupción que ocuparon y ocupan a la Justicia desde que el kirchnerismo llegó al poder; entre ellos, los enriquecimientos de Lázaro Báez, Julio De Vido, Ricardo

Jaime y Cristóbal López, la operatoria corrupta de Skanska y la trama de lavado de activos por cientos de millones de pesos del que participaron el ex convicto Sergio Schoklender y la Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo.

Al igual que en su momento el editor del diario Washington Post en los años 70 Ben Bradlee, y que otros destacados colegas del periodismo de investigación, Alconada Mon utiliza la estrategia de “seguir las huellas del dinero”, una de las fórmulas más exitosas cuando se trata de documentar lo que la corrupción pública y privada ocultan. Otro aporte del trabajo es demostrar la verdadera dimensión que ha alcanzado esta clase de delito en la Argentina. Describe, por ejemplo, que de los 750 grandes casos de corrupción registrados entre 1980 y 2007 (un total de desfalcos a las arcas públicas estimado en 13.000 millones de dólares), solo se condenó el 3% de los involucrados. Y se pregunta de inmediato: ¿es posible darles a los fiscales argentinos la facultad de negociar la reducción de las penas con los acusados a cambio de información, indicios, pruebas y testimonios sobre los peces más grandes?

El lenguaje de *La Piñata* es directo, ágil, salpicado con toques de humor y diálogos breves que conviven perfectamente en una misma página con las altas finanzas y el bajo mundo.

Alconada Mon es abogado; *magister* por la Universidad de Navarra, España; *visiting scholar* en la Universidad de Missouri; becario del Draper-Hills Program de la Universidad de Stanford y becario Eisenhower. Ingresó en el diario *La Nación* en 2002 y en la actualidad se desempeña como prosecretario de redacción, abocado a investigaciones sobre corrupción, lavado de activos y fraude corporativo.

Primera mención, FINALISTA EN EL CONCURSO LIBRO DE INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA FOPEA 2015

A su salud, la historia de Juan Luis Manzur, el ministro más rico de la era kirchnerista

Documentar la historia del ministro de Salud de la Nación Juan Luis Manzur fue el desafío que tres periodistas aceptaron con determinación, coraje, talento y la inevitable certeza de que, al hacerlo, se internaban en aguas turbulentas. El libro fue escrito a seis manos y de noche, en los horarios más extraños imaginables, como confiesan sus autores, Irene Benito, Indalecio Sánchez y Fernando Stanich,

tres periodistas del diario “La Gaceta” de Tucumán. Imaginado en una redacción, el propósito de este libro era muy claro: explicar a los comprovincianos y a todos los argentinos cómo pudo Manzur, un hombre de origen humilde, frío pero con una sonrisa indestructible, amasar en pocos años una fortuna millonaria bajo el ala del gobernador de Tucumán, José Alperovich, cuyo cargo, al final, también heredó.

Convertido en el arquetipo del funcionario feudal, la buena estrella de Manzur le permitió hazañas que van más allá del éxito en la política, el enriquecimiento feroz y de toda lógica. Su mayor “milagro” como ministro de Salud provincial fue el oscuro plan que incidió en la alteración de la nomenclatura de los bebés nacidos vivos y de los nacidos muertos para instalar en la sociedad la idea de que la mortalidad infantil había caído drásticamente. Era una forma de crecer en la política con la vida de los otros. Un “relato”, pero de novela negra.

El minucioso detalle, la cantidad de pruebas con las que los autores de *A su salud* documentan el crecimiento de su fortuna y la forma poco clara con la que fue incorporando nuevas empresas, propiedades y tierras a su patrimonio constituyen una de las vigas maestras en la que se sostiene –y justifica– el libro.

No pueden dejar de señalarse, por último, las condiciones de obligada semiclandestinidad en que este libro debió realizarse, debido a las presiones oficiales sobre el periodismo.

Cada capítulo de *A su salud* es un recordatorio de para qué sirve el periodismo de investigación.

Segunda mención

“Código Stiuso”, libro finalista del Premio a la investigación periodística 2015

Una bala de 7 gramos de peso, disparada por una pistola Bersa calibre 22, terminó el domingo 18 de enero último con la vida del fiscal Alberto Nisman y dejó a gran parte de la sociedad argentina en estado de orfandad. Pocos días antes, Nisman, que investigaba el atentado más grave de nuestra historia, la voladura de la sede de la AMIA, había denunciado a la presidenta Cristina Fernández de Kirchner por encubrir el asesinato de 85 personas. La historia enseña que todo magnicidio no aclarado, como el de Nisman, se convierte con el tiempo en aliado de la impunidad, las teorías descabelladas, la desconfianza en lo más alto del poder y la necesidad

de orientar las sospechas hacia la propia víctima, para que el paso del tiempo haga su trabajo y lo cubra todo con un manto de olvido.

Gerardo Young, periodista y escritor, estuvo convencido desde un principio que la resolución del caso era –y lo sigue siendo- un acto de fe. “Todos nos supimos involucrados en su trama demasiado oscura, una trama que no nos gusta y que habla mal de nosotros, como país y como sociedad”, explica Young. Fue el desafío el que lo impulsó a escribir “Código Stiuso”, título que desde la bajada nos advierte que se trata de “La Side, la política desde las cloacas y la muerte de Nisman”. Es un ambiente que desde siempre lo atrajo como periodista y que, en 2008, describió con maestría y profundidad en el libro “SIDE, la Argentina Secreta”.

El protagonista de “Código Stiuso” es un espía de muchos nombres, que supo ser Aldo Stiles, también Jaime, a secas, y que después de 42 años volvió a su verdadera identidad, Antonio Horacio Stiuso. Había atravesado la dictadura y trabajado para nueve presidentes, pero la serie de llamadas que hizo horas antes de la muerte de Nisman y la forma en que el gobierno de Cristina Kirchner le retiró su confianza terminó siendo su Waterloo.

Young fue más lejos que muchos colegas y consiguió hablar cara a cara con él en un bar. Lo recuerda como un espía que tiene debilidad por el Mossad, que siempre está metido en los casos complejos, que había convertido un cactus en micrófono, que siempre llevaba ocultas cámaras, que tiene un extraño talento para leer fanatismos religiosos en el dedo de un pie y que Carlos Menem lo felicitó por su participación en el operativo antidrogas Café Blanco.

“Código Stiuso”, por el ritmo de lectura, la sorpresa, el detalle con el que describe las cajas más negras del espionaje y los manejos más sucios del mundo de la inteligencia, respeta, con acierto, los códigos del *thriller*. Pero el lector sabe que todo es demasiado real, que es aquí y ahora. Gerardo Young lo explica desde una perspectiva mayor. En este libro, sostiene, se muestra, como nunca antes, el mundo subterráneo del poder que se ejerce a través de las cloacas. Es un mundo de reglas no escritas e inconfesables, que se ejecutan desde la Secretaría de Inteligencia, al aparato de la Presidencia. Un organismo a espaldas de los argentinos, pero fundamental para entender el país de las últimas décadas.