



Premio FOPEA al Periodismo de Investigación 2018

Categoría Libro

Acta de fundamentación de Jurados

El jurado formado por Pablo Mendelevich, Magdalena Ruiz Guiñazú y Miguel Wiñazki se reunió en la ciudad de Buenos Aires el día 26 de octubre de 2018 para nombrar finalistas y ganador del Premio FOPEA 2018 al Periodismo de Investigación de este año, categoría Libro. Los jurados debieron elegir tres finalistas entre los 21 libros presentados en el concurso. Finalmente, debieron elegir a uno de esos tres libros como el ganador del certamen.

El jurado hizo las siguientes consideraciones generales sobre el Premio:

- 1) Los trabajos elegidos revelaron aspectos ocultos hasta ahora, de circunstancias vinculadas a la corrupción, exhibiendo las lógicas encubiertas de la circulación de dinero sucio, de tráfico de influencias, y de episodios que incriminan gravemente a diferentes espacios poder.
- 2) Se eligieron las obras que causaron un profundo impacto porque tocan temas que hacen a la esencia humana. Son lecturas apasionantes que van más allá de las preferencias de cada uno.
- 3) Se destacó el alto valor investigativo de muchas obras presentadas, sobre todo las de carácter de investigación periodística histórica, por lo que se decidió otorgar por primera vez y con carácter de especial una mención a Mejor Libro de Investigación Periodística sobre un Hecho Histórico.

Luego de estas apreciaciones, cada uno de los jurados propuso un libro candidato para la terna de finalistas. Miguel Wiñazki lo hizo por “Las cenizas del narco”, de Daniel Enz.

Magdalena Ruiz Guiñazú eligió “Mujeres en peligro”, de Rolando Barbano y Pablo Mendelevich propuso “La raíz de todos los males”, de Hugo Alconada Mon.

A continuación, Pablo Mendelevich declara que se abstendrá de votar cuando se trate del libro “Mujeres en peligro”, ya que lo une una relación familiar con el autor. Seguidamente, los jurados iniciaron las deliberaciones. Estas determinaron que:

El ganador de la categoría Libro del Premio FOPEA 2018 es:

La raíz de todos los males. Cómo el poder montó un sistema para la corrupción y la impunidad en la Argentina.

Autor: **Hugo Alconada Mon**

Editorial: **Planeta**

La fundamentación del jurado es la siguiente:

“La raíz” es un libro escrito por uno de los más importantes periodistas dedicados a la investigación de la corrupción de la Argentina. Alconada Mon se dedicó durante décadas de su vida profesional a estudiar la corrupción. Reunió todo su conocimiento en este libro integral sobre el tema. En él cruza todos los datos de la corrupción en los distintos planos del quehacer argentino. Lo más revelador del libro es quizás la explicación de los mecanismos; de la maquinaria de la corrupción en sus distintos niveles y ámbitos. Es el único periodista que puede escribir un libro sobre el tema con este nivel de documentación. El libro no tiene fisuras; incluye revelaciones impactantes y novedosas, siempre respaldadas por fuentes y documentos.

En opinión del jurado, es particularmente trascendente el hecho de que se cuenta por primera vez cómo funciona la corrupción entre los periodistas y en los medios de comunicación, y cómo esa corrupción es funcional a la corrupción general, vinculada con el Estado. Alconada hilvana datos que están sueltos en la memoria colectiva, los matiza con teoría y lecturas preexistentes y logra definir así el biotipo del corrupto.

Asimismo, se destacó la independencia del autor, que logra una obra sin sesgo ideológico partidario y que señala a personajes de distintos ámbitos, partidos e ideas.

Hugo Alconada Mon. Es prosecretario de Redacción del diario La Nación. Se especializa en investigación de corrupción, lavado de activos y fraude corporativo. Ingresó a La Nación en 2002. Entre 2005 y 2009 fue corresponsal en Washington. Sus notas y reportajes fueron publicados en medios de distintos países de Europa y América. Además, es columnista de The New York Times en español.

Alconada Mon también es abogado, magister por la Universidad de Navarra, visiting scholar en la Universidad de Missouri, becario de del Draper Hills Program de la Universidad de Stanford y becario Eisenhower.

Publicó los libros *Los secretos de la valija: del caso Antonini Wilson a la petrodiplo-macia de Hugo Chávez* (Planeta, 2009), *Las coimas del gigante alemán: la historia secreta de Siemens, los DNI y los gobiernos argentinos hasta los Kirchner* (Planeta, 2011), *Boudou, Ciccone y la máquina de hacer billetes* (Planeta, 2013) y *La piñata. El ABC de la corrupción, de la burguesía nacional kirchnerista y del “capitalismo de amigos”* (Planeta, 2015).

Es miembro del equipo que difundió Wikileaks (2010) y del equipo del International Consortium of Investigative Journalists (ICIJ). Ganó los premios ADEPA (2012 y 2016), “Pedro

Joaquín Chamorro” (Sociedad Interamericana de Prensa, SIP, 2009), Transparencia Internacional - IPYS (2014), FOPEA (2015), Santa Clara de Asís (2017) y Konex de Platino (2017). Este año recibió el prestigioso Moors Cabot.

Corresponde mención honorífica a:

Las cenizas del narco

Autor: Daniel Enz

La fundamentación del jurado es la siguiente:

El libro de Daniel Enz “Las cenizas del narco” soporta diversos planos de análisis y en todos se destaca como una obra digna del género de periodismo de investigación. En él, el autor relata con fuentes y datos de primera mano cómo opera el narcotráfico en Entre Ríos y, sobre todo, cómo opera esta mafia en la cooptación de niños, adolescentes y jóvenes para usarlos como “soldaditos”. Enz revela cómo esos niños son víctimas también de un sistema sociopolítico que los rechaza y expulsa, y de una Justicia que rara vez se preocupa por ellos. El jurado destaca la valentía de Enz al investigar temas en un ámbito como el de una ciudad en la que la cercanía geográfica entre denunciados y denunciantes potencia la peligrosidad de las investigaciones. El autor ha sido blanco de amenazas de distintos orígenes a raíz de las denuncias que ha realizado.

Daniel Enz

Su vida periodística coincide con los últimos treinta años de la Argentina: Comenzó en Santa Fe pero siguió en Entre Ríos, desde donde se proyectó a la prensa nacional como corresponsal de Página 12, colaborador del diario Clarín, la revista El Porteño y Tiempo Argentino. Fundó la revista Análisis, conduce el programa de televisión “Fuera del juego” que periódicamente irrumpe con investigaciones sorprendentes como la más reciente que puso en evidencia el mayor abuso de menores jamás registrado, ante el silencio de toda una comunidad. O el escalofriante relato de “Los Hijos del Narco”.

A sus ya reconocidas cualidades profesionales que lo convierten en uno de los periodistas de investigación más importantes del país, hay que sumar el riesgo que entraña denunciar a los poderosos con los que comparte vecindad y espacios comunes de convivencia.

Corresponde mención honorífica a:

Mujeres en peligro

Autor: Rolando Barbano

Editorial: Planeta

La fundamentación del jurado es la siguiente:

Barbano relata historias de violencia de género que son impensables para muchas personas. Su mérito es la investigación que lo llevaron a recolectar estos testimonios directos de las víctimas y recopilarlos de manera tal de darles visibilidad ante una sociedad que muchas veces prefiere mirar para otro lado. Particularmente impresionante es el relato “Las niñas

viejas de Mala Mala”, que pinta una realidad tan atroz que parece imposible de inventar. Cuesta leer las historias de este libro, pero ocurren en este momento, en nuestras ciudades y en el campo, en nuestro país. Tiene el valor de enfrentarnos con una realidad que muchas veces elegimos no ver.

Rolando Barbano: es jefe de la sección Policiales del diario Clarín, columnista del programa Lanata sin filtro, por Radio Mitre y colaborador de Periodismo Para Todos, que emite canal 13. Nació en Buenos Aires en 1975, estudió en TEA, fue docente de la carrera de periodismo de la Universidad de Palermo. Es autor de varios libros sobre temas policiales y sobre la vinculación de las fuerzas de seguridad y la política, como “Génesis de la Triple A: el pacto siniestro entre la Federal, el gobierno y la muerte” (2009, junto a Ricardo Canaletti) y “Sangre azul. Historia criminal de la Policía Federal Argentina” (2015).

Corresponde Mención especial Mejor Libro de Investigación Periodística sobre un Hecho Histórico a:

Primavera Sangrienta

Marcelo Larraquy

Editorial Sudamericana

Este año, por primera vez y de manera especial, el Jurado ha decidido reconocer y destacar el trabajo de los periodistas que investigan temas de nuestra historia reciente.

Si bien el Premio Fopea está orientado a destacar los trabajos que tratan temas de la actualidad, los periodistas de investigación tienen un rol fundamental a la hora de rescatar testimonios, documentos y fuentes que pueden ayudar a precisar la naturaleza y características de los hechos históricos recientes.

El libro de Larraquy combina las virtudes de la investigación histórica y periodística en un relato revelador sobre la Argentina entre los años 1970 y 1973. Su carácter innegablemente periodístico se combina con las técnicas de investigación histórica para realizar un relato que se puede leer desde cualquiera de las dos perspectivas y que constituye un aporte invaluable para mejorar la comprensión de hechos que aún inciden en la política argentina.

Marcelo Larraquy nació en 1965 en Buenos Aires, es historiador y periodista. Ganó el premio Konex a la investigación periodística en dos oportunidades. Es autor de “Argentina, un siglo de violencia política”, “Código Francisco” y “Galimberti, de Perón a Susana, de Montoneros a la CIA”, entre otros libros..

Buenos Aires, 26 de octubre de 2018

Pablo Mendelevich

Magdalena Ruiz Guiñazú

premio@fopea.org
www.premiofopea.com

Miguel Wiñazki

premio@fopea.org
www.premiofopea.com